



**Séjour  
à  
Thorame-Basse  
dans les  
Alpes de Haute-Provence  
Août 2013**

photo Pougnet

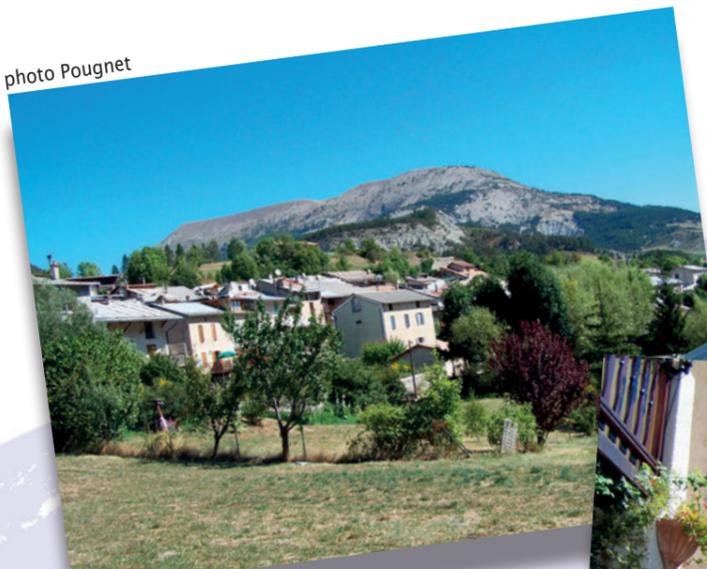


photo Pougnet



photo Pougnet



photo Pougnet



photo Pougnet

Cette année encore, le séjour d'été de l'association Pélagie pour de jeunes adultes souffrant d'un syndrome d'Asperger, était consacré à un stage de théâtre.

## Lieu et dates

Ce séjour a eu lieu à Thorame-Basse, petit village des Alpes de Haute-Provence situé à l'écart des grands axes de circulation et des stations fréquentées. Le soutien de la commune et des habitants est acquis aux personnes avec autisme depuis l'été 2010, date de la première action de Pélagie dans le village.

Le séjour a duré une semaine, du 24 au 31 août 2013.





## Réunion préparatoire

Fin juin, une journée familiale chez la famille Auvry, à Avignon, a rassemblé tous les participants au séjour, leurs parents et les intervenants autour d'un pique-nique dans le jardin.

Les objectifs de cette réunion étaient multiples :

- faire se rencontrer les intervenants, les familles et les participants,
- répondre aux questions,
- apaiser les craintes,
- s'informer des spécificités de chacun des jeunes gens,
- se renseigner sur leurs préférences alimentaires,
- sélectionner les activités sportives et de loisirs,
- organiser les voyages aller et retour,

et passer une bonne journée tous ensemble.



Romain



Émeric



Christophe



Aljosha



Nicolas



Laurence



## Participants

Venus d'horizons divers, les sept participants présentaient des profils et des niveaux de compétence et de socialisation très différents. Cependant, tous se sont côtoyés sans difficulté insurmontable, trouvant des terrains d'entente inattendus.

Sensiblement du même âge -20 à 25 ans- Emeric, Timothée, Romain, Christophe, Nicolas et Aljoscha ont compensé leurs disparités par le partage d'activités et d'intérêts communs.

Laurence, plus âgée, seule fille au milieu de ces garçons, a souvent préféré la peinture, la cuisine ou les jeux créatifs aux activités partagées en extérieur.

Timothée, frère cadet d'Emeric, pratique le théâtre en amateur depuis 5 ans. Il ne souffre pas d'autisme Asperger et a participé au stage en qualité d'assistant-théâtre. Sa présence a contribué à la cohésion du groupe et, indirectement, il a aidé les accompagnants par sa position d'observateur.

Timothée





## Encadrement

L'équipe d'encadrement devait réunir Marianne et Ève, étudiantes éducatrice spécialisée et monitrice-éducatrice, Jeanne-Marie, infirmière, Roberte, enseignante en peinture, et Jacques, comédien-enseignant.

Serge Mallet et Rica Lévy, membres du bureau de Pélagie et organisateurs bénévoles, coordonnaient le séjour comme chaque année.

Mi-août, Marianne a rompu son contrat de travail pour cause de maladie. L'organisation a été revue et Roberte, en supplément des ateliers de peinture, a accepté d'assumer l'accompagnement de quatre jeunes gens au lieu de deux.



## Conditions d'accueil

Trois appartements étaient loués au gîte du village. Chacun des jeunes gens y disposait d'une chambre individuelle. Ève logeait avec Laurence et Aljoscha, Roberte avec Nicolas et Emeric. Romain et Christophe occupaient seuls le troisième appartement mais prenaient leurs repas chez Roberte. Jeanne-Marie et Timothée occupaient chacun une chambre d'hôte en dehors des appartements.

Après l'activité théâtre du matin, génératrice de lien entre les participants, les repas de midi ont été pris en commun dans le jardin du gîte. Le soir, fatigués et moins disponibles, les jeunes gens ont souvent préféré manger par petits groupes dans les appartements. La nourriture proposée privilégiait les produits « bio » et locaux.

L'organisation du quotidien (préparation des repas, service à table, vaisselle, rangement), partagée et guidée par les accompagnantes, a constitué une activité à part entière et contribué à l'autonomie des jeunes gens.





## Stage de Théâtre

Les cours de théâtre ont eu lieu tous les matins dans une salle de la Mairie gracieusement mise à disposition.

Jacques Mandrea, qui intervenait pour la deuxième année consécutive, a travaillé avec l'ensemble des participants à partir de textes à répliques brèves de Hanokh Levin. Il s'agit de textes humoristiques qui donnent une vision distanciée des difficultés dans les relations sociales. Cette activité, qui demandait maîtrise et concentration, ne pouvait excéder une heure et demie chaque jour. Les interactions étaient plus ou moins simples mais les jeunes gens s'efforçaient toujours au respect, malgré leurs différences.

La fonction tierce exercée par les accompagnants et Timothée a été décisive pour le bon fonctionnement du groupe. Tout au long du stage et chacun à son niveau, les jeunes gens ont fait preuve d'intuition quant au contenu des textes et à leur compréhension.

Grâce à la qualité inattendue de leur voix, à un mode d'expression bien au-dessus de leurs capacités apparentes, et par le truchement d'une parole qui résonnait en eux, les participants ont créé un moment d'émotion intense en restituant leur texte au terme de ces jours de travail.



## Autres activités

Après le repas de midi, un temps de repos était nécessaire. Les activités décidées en réunion d'équipe la veille au soir, s'organisaient ensuite en fonction du temps. Afin d'éviter l'hésitation et la dispersion autant que le désœuvrement, deux activités seulement ont été proposées chaque après-midi. Les participants se regroupaient selon trois grandes tendances : les activités créatrices (peinture, calligraphie), les activités physiques (vélo, randonnée, équitation, accrobranches, baignade, ping-pong, badminton, ballon), les jeux (de stratégie, créatifs, sensoriels). Les accompagnants se répartissaient en fonction des nécessités. Dans beaucoup d'activités, les jeunes gens se sont montrés performants, ce qui a permis une valorisation bien utile pour affronter la vie en commun et le stage de théâtre, plus exigeants. Entre les activités ou pendant si nécessaire, chacun avait la possibilité de se ressourcer à sa façon : dans un endroit calme, seul dans sa chambre, en marchant ou devant un jeu.





## Les réunions quotidiennes

Décidées dès la fin du séjour d'août 2012, les réunions quotidiennes d'équipe avaient lieu de 21h30 à 23h30, dans l'appartement d'Ève.

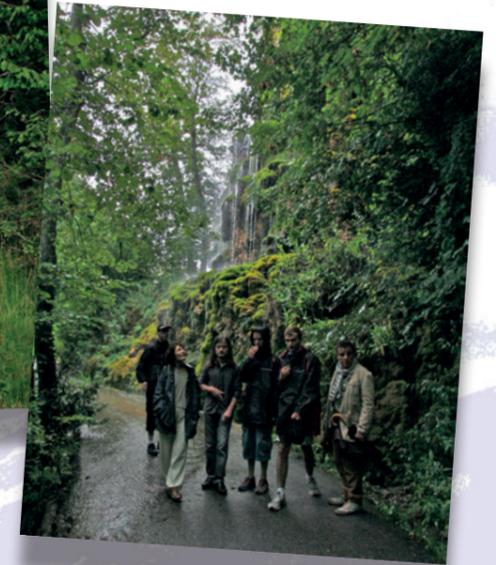
Malgré l'effort demandé à chacun après une longue journée de travail, elles ont permis de construire une confiance mutuelle entre les intervenants, préalable indispensable à une gestion cohérente du groupe.

Les incidents de la journée étaient évoqués, analysés et résolus si nécessaire par une décision commune.

Tous les problèmes, y compris le mal-être éventuel des accompagnants, ont trouvé une écoute attentive. Les compétences et l'expérience se sont complétées pour aplanir les difficultés.

La bonne humeur et l'humour y régnaient, précieux alliés contre le stress.

L'organisation de la journée du lendemain s'est décidée chaque soir en commun, en fonction des désirs des jeunes gens, des contraintes internes au groupe (la disponibilité physique des participants, demande spécifique) et des aléas externes (jour de marché, mauvais temps). Ces prévisions ont permis à Ève et Roberte d'inscrire le programme sur les plannings dès le matin, donnant des repères sécurisants aux participants.



## Les bienfaits

La modification des habitudes a obligé chacun à s'adapter.

Sortis de leur routine, sans recours à un rituel immuable, les jeunes gens ont trouvé des ressources et développé des modes d'interaction personnels dans un contexte ouvert mais rassurant.

Aucun état de crise n'a entravé le déroulement du séjour.

A. qui maîtrise peu la parole, a trouvé d'autres modes, plus physiques, pour communiquer avec les membres du groupe.

L. a eu du mal à trouver sa place et s'est souvent réfugiée dans la peinture où elle excelle. Les cours de théâtre, où elle s'exprimait avec passion, persévérance et investissement à travers les textes, lui ont permis une relation plus apaisée avec les garçons.

La voix d'E. qu'on entendait peu en temps ordinaire, était profondément juste et émouvante au théâtre.

Chez N. a émergé une douceur subtile, une sorte de tendresse contrastant avec sa voix grave, le tout en total décalage avec les attitudes presque enfantines qu'il conservait habituellement.

En découvrant les difficultés des autres, dont il ne soupçonnait pas l'ampleur, R. a fait preuve d'une empathie bien éloignée de ses modèles guerriers japonais.

Et C. qui semblait enfermé dans une conversation ininterrompue, aut centrée et rassurante, a finalement été capable de faire preuve d'écoute et d'attention.

Pleinement conscients, malgré leur peu de visibilité, des profondes difficultés liées au syndrome d'Asperger, les accompagnants ont eu à l'égard des participants des exigences raisonnables et toujours clairement explicitées. Les accompagnants étaient informés et pleinement conscients des profondes difficultés liées au syndrome d'Asperger, malgré leur peu de visibilité. Ils ont eu à l'égard des participants des exigences modérées et toujours clairement explicitées. Aussi les jeunes gens ont-ils pu progresser dans un climat de confiance en surmontant les obstacles rencontrés.

**Pour les accompagnants comme pour les participants, ce fut une véritable « leçon de vie ».**



## Conclusion

Une organisation rigoureuse, l'implication et le professionnalisme des accompagnants ont permis de faire face au désistement imprévu de Marianne. L'argent économisé sur son salaire, a servi à réaliser cette brochure qui contribuera à valoriser le séjour et l'action de l'association en faveur des personnes souffrant d'autisme Asperger.

Les progrès constatés autant que les échos rapportés par les parents confortent la décision des organisateurs de poursuivre cette action.



## Association de soutien aux familles touchées par l'autisme Asperger

L'AUTISME est défini comme un retard ou un fonctionnement anormal

- des interactions sociales (contact oculaire, postures, mimiques/reactions avec les pairs/partage des intérêts/réciprocité sociale ou émotionnelle)
- de l'utilisation du langage (langage absent, stéréotypé, impossibilité à soutenir une conversation suivie)
- des comportements (rituels, intérêts restreints et stéréotypés, particularités motrices répétitives, attention excessive portée aux détails).

LE SYNDROME D'ASPERGER est un handicap invisible, car les difficultés de l'autisme sont masquées par

- l'acquisition et la maîtrise apparente du langage
- une volonté constante de normalité
- une intelligence au-dessus de la moyenne
- de grandes capacités d'adaptation, mais qui leur demandent beaucoup d'énergie
- des hyper compétences dans un domaine déterminé.

Depuis la scolarisation jusqu'à l'accès au travail, cette invisibilité dessert gravement les personnes atteintes dans leur vie sociale et les rend extrêmement vulnérables.

Le syndrome d'Asperger nécessite un accompagnement spécifique tout au long de la vie.

Les parents membres de Pélagie, sensibilisés par leur propre parcours de vie, s'engagent à aider les familles touchées par cette pathologie.

Créée en 2006 par des parents, des sympathisants et des professionnels de l'autisme, l'**association Pélagie** a pour objectif le soutien des familles confrontées à l'autisme Asperger.

Pélagie est correspondante de la Fédération Française Sésame Autisme et, à partir de son siège, situé à Salon de Provence, regroupe des familles des Bouches-du-Rhône et de la Région PACA.

Pélagie propose à ses membres

- des réunions mensuelles de réflexion et de partage
- la mise à disposition de documents spécialisés sur l'autisme et le syndrome d'Asperger (études scientifiques, revues, récits autobiographiques)
- un appui dans les démarches administratives
- une information sur les colloques et un service d'inscriptions groupées pour y participer
- un réseau de partenaires impliqués dans l'autisme et le handicap :  
Parcours Handicap 13,  
le Comité d'Entente Régional Autisme (CERA),  
Sésame Autisme,  
Erizu le handicap au service de tous,  
Entends Mon Signe,  
l'Autisme Asperger et Vous (AAV),  
Artistes Mécènes et Amateurs (AMA)

et, en réponse aux aspirations des jeunes gens porteurs du syndrome

- un accès au travail par des stages de découverte des métiers
- une réflexion sur les modes de logement adaptés
- des ateliers de musique, peinture, théâtre
- un séjour d'été organisé autour de la pratique du théâtre, d'activités sportives, culturelles, de loisir, et la découverte du milieu naturel.

## BULLETIN D'ADHESION À L'ASSOCIATION PELAGIE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Téléphone : . . . . .

courriel : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

adhère à l'association Pélagie pour l'année 2013-2014

- 15 € adhésion de simple soutien
- 30 € adhésion avec accès aux activités
- 50 € adhésion avec aux accès activités (membre de soutien)
- 100 € adhésion avec aux accès activités (membre de bienfaiteur)

À renvoyer, accompagné de votre règlement, au siège de l'association PELAGIE - 321, Place Général de Gaulle - 13300 Salon de Provence.

L'association Pélagie est un organisme reconnu d'intérêt général. Les dons reçus ouvrent droit à la réduction d'impôt prévue à l'article 200 du code Général des Impôts 66% du montant versé, dans la limite de 20% du revenu imposable).



Association Pélagie  
Soutien aux familles confrontées à l'autisme Asperger  
321, Place Général de Gaulle - 13300 Salon de Provence

Présidente :	Erika Partiot	<a href="mailto:erika.partiot@voila.fr">erika.partiot@voila.fr</a>	06 70 24 72 05
Contact :	Rica Lévy	<a href="mailto:ricalevy@hotmail.fr">ricalevy@hotmail.fr</a>	06 17 82 08 06

Ce séjour a bénéficié d'une aide financière  
de la Région PACA, du Conseil Général des Bouches du Rhône, de la Ville de Salon de Provence,  
de la Fondation Orange et de l'association des calendriers des Petits Fouque

